***Мово моя барвінкова***

Тематична лінійка до Дня української писемності та мови

Ведучий: Рідна мова — це мова, що першою засвоюється дитиною і залишається зрозумілою на все життя.  
Мово моя українська,  
Батьківська, материнська,  
Я знаю тебе не вивчену —  
Просту, домашню, звичну,  
Не з-за морів покликану,  
Не з словників насмикану.  
Ведучий:  
Ти у мені із кореня,  
Полем мені наговорена,  
Дзвоном коси накована,  
В чистій воді смакована,  
Болем очей продивлена,  
Смутком багать продимлена.  
Ведучий:  
З хлібом у душу всмоктана,  
В поті людськім намокнута,  
З кров’ю моєю змішана  
І аж до скону захищена.  
Ведучий: В Указі Президента України від 6 листопада 1997 року зазначено: «На підтримку ініціативи громадських організацій та з урахуванням важливості ролі української мови в консолідації суспільства постановляю: «Установити в Україні День української писемності та мови, який відзначати щорічно 9 листопада в день вшанування пам’яті Преподобного Нестора Літописця».  
Ведучий: Із святом вас, шановні добродії, із святом, шанувальники рідного слова. Корені українського слова проросли з найдавніших діалектів праслов’янських племен, рясними пагонами розвинулися в часи Давньоруської держави. Древнє слово квітами-перлами розцвітало у найдавніших пам’ятках культури Київської Русі, у грамотах і полемічних творах, у красному письменстві різних часів.  
Ведучий: У Київській Русі книги цінувалися, як рідкісні скарби. Мати декілька книг означало володіти цілим багатством. «Повість минулих літ» називає книги «ріками, які наповнюють всесвіт мудрістю незмірної глибини». «Якщо старанно пошукати в книгах мудрості, — зазначав літописець, — то знайдеш користь душі своїй».  
Ведучий: Україна та її культура святкують своє відродження. Але цьому передувала тяжка боротьба. Дуже багато жорстоких літ і століть пережила наша невмируща мова, мужньо знісши і витерпівши наругу наймогутніших царських сатрапів та посіпак шляхетсько-панських і своїх панів. Особливо «результативним» було нищення українства за Катерини II.  
Ведучий:  
Ти вся порубана була,  
Як Федір у степу Безрідний,  
І волочила два крила  
Під царських маршів тупіт мідний.  
Але свій дух велично-гідний,  
Як житнє зерно, зберегла.  
Учні виконують обряд Маковія.  
Ведучий:  
Взяв би я бандуру  
та й заграв, що знав,  
Через ту бандуру бандуристом став.  
Звучить українська народна пісня в супроводі бандури.  
Ведучий: Уперше українську народну мову було піднесено до рівня літературної наприкінці ХVІІІ ст. з виходом у 1798 році першого видання «Енеїди» Івана Котляревського, якого вважають зачинателем нової української літературної мови.  
Так Котляревський у щасливий час  
Вкраїнським словом розпочав співати,  
І спів той виглядав на жарт не раз,  
Та був у нім завдаток сил багатий.  
І огник, ним засвічений, не згас,  
А розгорівсь, щоб всіх нас огрівати.  
Постановка уривка з п’єси І. Котляревського «Наталка Полтавка».  
Ведучий: Т.Г. Шевченко своїм величезним талантом розкрив невичерпні багатства народної мови, осягнув її, і як ніхто, розкрив чудову, чарівну музику українського слова:  
Ну що б, здавалося слова...  
Слова та голос —  
Більш нічого.  
А серце б’ється — ожива,  
Як їх почує!..  
  
Ведучий: Реакційна частина суспільства, царські можновладці зробили все можливе, щоб припинити процес відродження мови. Антиукраїнська кампанія завершилась таємним циркуляром 1863 року міністра внутрішніх справ Валуєва: «...Впредь до соглашения с Министерством просвещения, обер-прокурором святейшего сенода и шефом жандармов относительно печатания книг на малороссийском языке, сделать по цензурному ведомоству распоряжение, чтобы в печати дозволялись только произведения на этом языке, которые принадлежат к области изящной литературы; с пропуском же книг на малороссийском языке, как духовного содержания, так и учебных вообще, назначаемых для первоначального чтения народа, пристановить».  
Ведучий:  
Ти постаєш в ясній обнові,  
як пісня, линеш, рідне слово.  
Ти наше диво калинове,  
кохана українська мова.  
Українська мова і пісня. Вони супроводжують людину з перших до останніх хвилин життя. Пісня — душа народу, його краса і доброта. За легендою, коли Бог обдаровував діточок, маленькій україночці в дарунок дісталася ніжна, ласкава, задушевна пісня.  
Виконується віночок українських пісень.  
Ведучий: І все ж умертвити українську націю не вдалося ні царському режиму, ні Жовтневому перевороту 1917 року.  
Благословенна ти в віках,  
Як сонце наше благовісне,  
Як віщий білокрилий птах,  
Печаль і радість, наша пісне,  
Що мужність будить у серцях,  
Коли над краєм хмара висне.  
Ведучий: Тисячі найкращих українців пройшли через сталінські репресії, берівські концтабори. Етнічні втрати України з 1918 по 1948 роки нараховують мільйони.  
Виходять учні зі свічками, ставлять їх під ікону Божої Матері. Тихо звучить «Реквієм» Моцарта.  
Учні:  
1. Знищення урядовців УНР — 100 тисяч.  
2. Знищення українських партизан — 10 тисяч.  
3. Хуторяни, що зникли на засланні, — 20 тисяч.  
4. Перший голод в Україні — 1 мільйон.  
5. Виселення патріотичної інтелігенції без повернення в Україну — 200 тисяч.  
6. Знищення науковців — 15 тисяч, учителів — 35 тисяч.  
7. Винищення професійної інтелігенції — 100 тисяч.  
8. Штучний голодомор в Україні — 10 мільйонів.  
Ведучий: Письменники, учені, художники переслідувались за вільнодумство й любов до рідної землі та її мови.  
О мово, через «і» та через «ї»,  
Чи пак, через одну та дві сльозини  
Іти на Соловки та Сингаї  
За гріх судилось не одному сину.  
Ведучий: Ваші могили знані і незнані, —  
Волі народної дзвін,  
Вічна вам пам’ять,  
Вічна вам слава  
І наш доземний уклін..  
Ведучий: Сила слова безмежна. Особливо, коли воно живе, іскристе, емоційно виважене. Коли воно сліпуче, «як проміння ясне», могутнє, «як хвилі буйні». Коли слова — палкі блискавиці. Тоді воно здатне робити дива і хвилювати найтонші струни людського серця. Століттями мова народу була тією повноводною річкою, яку ми називаємо поезією.  
Читець:  
Говоріть, як колись вас навчала матуся,  
Говоріть, як навчав у дитинстві татусь,  
Легко так, вільно так, щоб слова були в русі,  
Не тримайте слова, віддавайте комусь.  
Щиро так, м’яко так, починайте казати,  
Як воліла б відкритися ваша душа.  
Може хочеться їй у словах політати,  
Привітати когось, а чи дать відкоша.  
Слів у мові мільйон, вибирайте найкращі,  
Кожна з них, лиш торкни, — як струна, виграва.  
Зрозумілі, вагомі й усі вони ваші —  
Мелодійні, дзвінкі, українські слова.  
Читець:  
Як гул століть, як шум віків,  
Як бурі подих — рідна мова,  
Вишневих ніжність пелюстків,  
Сурма походу світанкова.  
Неволі стогін, волі спів,  
Життя духовного основа.  
Читець:  
Усе в тобі з’єдналося, злилося,  
Як і вмістилося в одній! —  
Шепіт зачарований колосся,  
Поклик із катами на двобій.  
Ти даєш поету дужі крила,  
Щоб підносить правду в вишину,  
Вченому ти лагідно відкрила  
Мудрості людської глибину.  
І тобі рости, не в’януть зроду,  
Квітувать в поемах і віршах,  
Бо в тобі — великого народу  
Ніжна і замріяна душа.